| **पाठ योजना**  **सत्र 2024-25**  **(02/02/2025-30/06/2025)** | | |
| --- | --- | --- |
| **सहायक प्राध्यापक का नाम** | **श्रीमती शान देवी** | |
| **कक्षा** | **बी.ए. द्वितीय सेमेस्टर (AEC)**  **23HNDX01AE01** | |
| **विषय** | **हिंदी** | |
| **फरवरी** | **विषय** | **टिप्पणी** |
| सप्ताह 1 | लिपि का मानकीकरण ,मानक वर्णमाला, देवनागरी अंक माला, अनुस्वार और विसर्ग ,अनुनासिक वर्तनी की शुद्धता के लिए ध्यान देने योग्य बातें |  |
| सप्ताह 2 | वर्तनी संबंधी अशुद्धियों के कारण, वर्तनी संबंधी अशुद्धियां को दूर करने के उपाय |  |
| सप्ताह 3 | राष्ट्रीय चेतना और हिंदी विकास:-  राष्ट्र की अवधारणा, चेतना का अर्थ ,परिभाषा और स्वरूप  राष्ट्रीय चेतना का अर्थ ,परिभाषा और स्वरूप  राष्ट्रीय चेतना का महत्व |  |
| सप्ताह 4 | स्वतंत्रता आंदोलन में हिंदी साहित्य का योगदान,  राष्ट्रीय धारा के कवियों का अध्ययन:-  भूषण ,गुरु गोविंद सिंह, मैथिली शरण गुप्त, श्याम नारायण पांडेय, हरियाणा साहित्य रत्न प्रोफेसर हरिश्चंद्र वर्मा |  |
| **मार्च** |  |  |
| सप्ताह 1 | सृजनात्मक साहित्य का अर्थ, परिभाषा और स्वरूप  आलोचनात्मक साहित्य का अर्थ, परिभाषा और स्वरूप  सृजनात्मक साहित्य का भाषा विकास में महत्व  निबंध लेखन, कहानी लेखन, काव्य लेखन |  |
| सप्ताह 2 | समाचार वाचन, विभिन्न खेलकूद प्रतियोगिताओं की हिंदी कमेंट्री |  |
| सप्ताह 3 | पटकथा लेखन, हिंदी गीत लेखन, संवाद लेखन, |  |
| सप्ताह 4 | मंच संचालन कला, मंच संचालक के गुण, मंच संचालक की भाषा, मंच संचालन में रोजगार के अवसर, योग और आध्यात्मिक चैनल और हिंदी विकास |  |
| **अप्रैल** |  |  |
| सप्ताह 1 | अनुवाद :-अर्थ, परिभाषा और स्वरूप  अनुवाद का महत्व, अनुवादक के गुण,  अनुवाद के प्रकार :- शब्दानुवाद ,भावानुवाद , छायानुवाद व्याख्यानुवाद , सारानुवाद , आशु अनुवाद |  |
| सप्ताह 2 | अनुवाद में कंप्यूटर का योगदान, प्रयोजनमूलक हिंदी और अनुवाद की भूमिका, सीरियलों का हिंदी अनुवाद, कार्यालय में प्रयुक्त शब्दावली का हिंदी अनुवाद |  |
| सप्ताह 3 | बैंकिंग साहित्य का अनुवाद, डबिंग क्षेत्र में अनुवाद, लिप्यंतरण , हिंदी साहित्य का अन्य भाषाओं में अनुवाद, अनुवाद : कला ,विज्ञान और शिल्प , अनुवाद क्षेत्र में रोजगार |  |
| सप्ताह 4 | पुनरावृति ,टेस्ट ,असाइनमेंट |  |
| **मई** |  |  |
| सप्ताह 1 | पत्र प्रस्तुतीकरण का अर्थ, पत्र प्रस्तुतीकरण और नवीन शोधात्मक वैचारिकता, |  |
| सप्ताह 2 | पत्र प्रस्तुतीकरण और शिक्षक की भूमिका, प्रस्तोता का मनोबल, वक्तृत्व कला का विकास |  |
| सप्ताह 3 | शोधात्मक अभिरुचि का विकास ,सामूहिक परिचर्चा कौशल |  |
| सप्ताह 4 | पुनरावृति ,टेस्ट ,असाइनमेंट |  |