|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **पाठ योजना 2024--25 (22 जुलाई, 2024 से 25 नवंबर ,2025) विषम सेमेस्टर** | | |
| **सहायक प्राध्यापक का नाम** | **श्रीमती शान देवी** | |
| **कक्षा** | **बी.ए. प्रथम सेमेस्टर (Minor)** | |
| **विषय** | **हिंदी** | |
| **जुलाई** | **विषय** | **टिप्पणी** |
| सप्ताह 3 | लिपि का मानकीकरण ,मानक वर्णमाला ,देवनागरी अंकमाला,अनुस्वार और विसर्ग,अनुनासिक , |  |
| सप्ताह 4 | वर्तनी की शुद्धता के लिए ध्यान देने योग्य बातें,  वर्तनी संबंधी अशुद्धियों के कारण ,  वर्तनी संबंधी अशुद्धियां को दूर करने के उपाय |  |
| **अगस्त** |  |  |
| सप्ताह 1 | राष्ट्रीय चेतना और हिंदी विकास:  राष्ट्र की अवधारणा, चेतना का अर्थ, परिभाषा और स्वरूप  राष्ट्रीय चेतना का अर्थ ,परिभाषा और स्वरूप ,राष्ट्रीय चेतना का महत्व |  |
| सप्ताह 2 | स्वतंत्रता आंदोलन में हिंदी साहित्य का योगदान, राष्ट्रीय धारा के कवियों का अध्ययन :भूषण, गुरु गोविंद सिंह ,मैथिली शरण गुप्त, श्याम नारायण पांडे ,हरियाणा साहित्य रत्न प्रोफेसर हरिश्चंद्र वर्मा |  |
| सप्ताह 3 | सृजनात्मक साहित्य का अर्थ, परिभाषा और स्वरूप  आलोचनात्मक साहित्य का अर्थ, परिभाषा और स्वरूप  सृजनात्मक साहित्य का भाषा विकास में महत्व, निबंध लेखन ,कहानी लेखन, काव्य लेखन |  |
| सप्ताह 4 | समाचार वाचन, विभिन्न खेलकूद प्रतियोगिताओं की हिंदी कमेंट्री ,पटकथा लेखन, हिंदी गीत लेखन, संवाद लेखन |  |
| **सितंबर** |  |  |
| सप्ताह 1 | मंच संचालन कला, मंच संचालक के गुण, मंच संचालक की भाषा, मंच संचालन में रोजगार के अवसर, योग और आध्यात्मिक चैनल और हिंदी विकास |  |
| सप्ताह 2 | अनुवाद अर्थ परिभाषा और स्वरूप अनुवाद का महत्व, अनुवादक के गुण |  |
| सप्ताह 3 | अनुवाद के प्रकार-शब्दानुवाद, भाव अनुवाद छायानुवाद व्याख्यानुवाद सारानुवाद आशु अनुवाद  अनुवाद में कंप्यूटर का योगदान  प्रयोजनमूलक हिंदी और अनुवाद की भूमिका |  |
| सप्ताह 4 | पुनरावृति, टेस्ट, असाइनमेंट |  |
| **अक्टूबर** |  |  |
| सप्ताह 1 | कार्यालय में प्रयुक्त शब्दावली का हिंदी अनुवाद, बैंकिंग साहित्य का अनुवाद, डबिंग क्षेत्र में अनुवाद, लिप्यंतरण ,हिंदी भाषा का अन्य भाषाओं में अनुवाद  अनुवाद :कला ,विज्ञान और शिल्प ,अनुवाद क्षेत्र में रोजगार |  |
| सप्ताह 2 | पत्र प्रस्तुतीकरण का अर्थ ,पत्र प्रस्तुतीकरण और नवीन शोधात्मक वैचारिकता, |  |
| सप्ताह 3 | पत्र प्रस्तुतीकरण और शिक्षक की भूमिका, प्रस्तोता का मनोबल |  |
| सप्ताह 4 | पुनरावृति ,टेस्ट ,असाइनमेंट |  |
| **नवंबर** |  |  |
| सप्ताह 1 | वक्तृत्व कला का विकास, शोधात्मक अभिरुचि का विकास |  |
| सप्ताह 2 | सामूहिक परिचर्चा कौशल |  |
| सप्ताह 3 | पुनरावृति |  |
| सप्ताह 4 | पुनरावृति |  |