राजकीय महाविद्यालय, बड़ौता, (गोहाना)

पाठ योजना- बी.ए . तृतीय वर्ष

सत्र-2022-23

माह - जुलाई

पंचम सप्ताह

सच्चिदानंद हीरानंद वात्स्यायन अज्ञेय का जीवन परिचय,'हमारा देश',' नदी के द्वीप ' तथा कितनी नावों में कितनी बार कविताओं की व्याख्या और कविताओं पर आधारित आलोचनात्मक प्रश्न.

माह -अगस्त

प्रथम सप्ताह

सच्चिदानंद हीरानंद वात्स्यायन अज्ञेय की 'नाच','यह दीप अकेला', 'सूनी-सी साँझ एक', 'साँप',' उड़ चल हारिल' कविताओं की व्याख्या और आलोचनात्मक प्रश्न.

द्वितीय सप्ताह

धर्मवीर भारती का जीवन परिचय,' रथ का टूटा पहिया' फागुन की शाम, फूल मोमबत्तियां तथा सपने, कविताओं की व्याख्या और आलोचनात्मक प्रश्न.

तृतीय सप्ताह

धर्मवीर भारती द्वारा रचित ' गुलाम बनाने वाले', ' थके हुए कलाकार से', और 'विप्रल्बधा'कविताओं की व्याख्या और प्रश्न उत्तर

चतुर्थ सप्ताह

नरेश मेहता का जीवन परिचय, 'मंत्र गंध और भाषा', तथा 'अरण्यानी से वापसी' कविताओं की व्याख्या और आलोचनात्मक प्रश्न उत्तर

पंचम सप्ताह

नागार्जुन का जीवन परिचय, 'उनको प्रणाम' तथा 'सिंदूर तिलकित भाल',कविताओं की व्याख्या और आलोचनात्मक प्रश्न उत्तर

माह -सितंबर

प्रथम सप्ताह

नागार्जुन द्वारा रचित 'बादल को घिरते देखा है',' अकाल और उसके बाद', तथा 'प्रेत का बयान',कविताओं की व्याख्या और आलोचनात्मक प्रश्न उत्तर

द्वितीय सप्ताह

रघुवीर सहाय का जीवन परिचय,' लोकतंत्र का संकट',' चिट्टियां',' भाषा का शुद्ध रूप' और 'धूप'नामक कविताओं की व्याख्या और आलोचनात्मक प्रश्न उतर.

तृतीय सप्ताह

रघुवीर सहाय की 'रामदास',' कोई एक और मतदाता ',' काला नंगा बच्चा पैदल',' आत्महत्या के विरुद्ध' और ' चित्रा चित्रा में कविताओं की व्याख्या तथा आलोचनात्मक प्रश्न उत्तर

चतुर्थ सप्ताह

कुंवर नारायण का जीवन परिचय तथा चक्रव्यू कविता की व्याख्या और प्रश्न उत्तर

पंचम सप्ताह

कुंवर नारायण की ' जले हुए मकान के सामने', तथा ' जब आदमी आदमी नहीं रह पाता'कविताओं की व्याख्या और आलोचनात्मक प्रश्न उत्तर

माह -अक्टूबर

प्रथम सप्ताह

लीलाधर जगूड़ीका जीवन परिचय,' वृक्ष हत्या',' परिवार की खाड़ी में ', तथा ' स्वतंत्र जुबान' कविताओं की व्याख्या और आलोचनात्मक प्रश्न उत्तर

द्वितीय सप्ताह

लीलाधर जगूड़ी की ' ईश्वर और आदमी की बातचीत',' जो ठोकरें खाते हैं ' और ' बहुत से पत्थर पड़े हैं ' कविताओं की व्याख्या और आलोचनात्मक प्रश्नोत्तर

तृतीय सप्ताह

पत्र लेखन-प्रारूप, प्रकार, व्यक्तिक पत्र या पारिवारिक पत्र तथा प्रार्थना पत्र लेखन. शिकायती पत्र, संपादक के नाम पत्र,प्रकाशक को पत्र,निमंत्रण पत्र तथा कार्यालय पत्र लेखन आदि.

चतुर्थ सप्ताह

संक्षेपण- स्वरूप एवं विशेषताएं, संक्षेपण की प्रक्रिया एवं उदाहरण, पल्लवन - परिभाषा, स्वरूप, प्रक्रिया, विशेषताएं एवं उदाहरण.

पंचम सप्ताह

हिंदी साहित्य का आधुनिक काल, आधुनिक काल की पृष्ठभूमि,परिस्थितियां तथा कविता का क्रमिक विकास. आधुनिक हिंदी साहित्य की परिस्थितियां व भारतेंदु युगीन हिंदी कविता की प्रवृतियां.

माह -नवम्बर

प्रथम सप्ताह

भारतेंदु युगीन प्रमुख कवियों का परिचय, द्विवेदी युगीन कविता की पृष्ठभूमि एवं प्रवृतियां, छायावादी कविता की पृष्ठभूमि एवं प्रवृतियां तथा प्रमुख कवियों का जीवन परिचय.

द्वितीय सप्ताह

प्रगतिवादी कविता की पृष्ठभूमि,प्रवृत्तियां तथा प्रयोगवादी कविता की पृष्ठभूमि एवं प्रवृतियां तथा इन दोनों काव्य धारा के प्रमुख कवि.

तृतीय सप्ताह

नई कविता की प्रवृत्तियां तथा समकालीन कविता की प्रवृत्तियां, इन दोनों काव्य धारा के प्रमुख कवि.

चतुर्थ सप्ताह

दोहराई…

तृतीय सप्ताह

दोहराई…